LAS CULTURAS POPULARES, CONOCIMIENTO Y RECONOCIMIENTO

Homenaje a RODOLFO STAVENHAGEN

Seminario

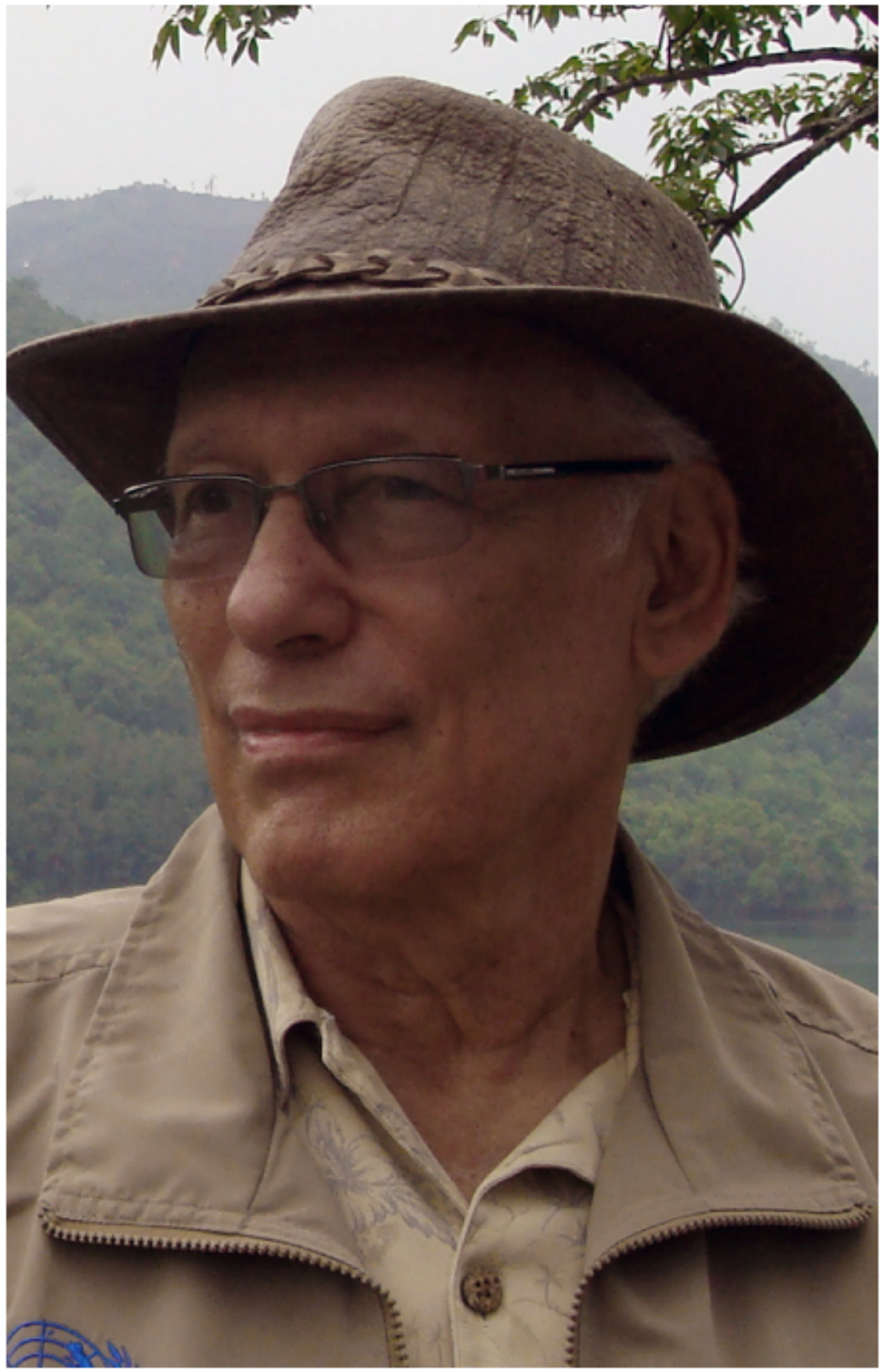
Foro1
Culturas Populares: Desigualdad y Revitalización
Lunes, 20 de octubre de 2014, 11 h
Jardín Borda
Av. José María Morelos 207, Centro
Cuernavaca Morelos

Foro 2
Los Escenarios Cambiantes del Arte Popular
Martes, 21 de octubre 2014, 10 h
Teatro Cine Morelos
Av. José María Morelos 188, Centro
Cuernavaca, Morelos

Foro 3
Procesos de Urbanización, Cultura de Jóvenes e Identidad en la Frontera
Viernes, 31 de octubre 2014, 10 h
El Colegio de la Frontera Norte
Carretera Escénica Tijuana-Ensenada, km 18
18:30 H
Centro Cultural Tijuana
Paseo de Los Heroes 9350, Zona Urbana Río,
Tijuana, Baja California

Foro 4
Cultura y Políticas Públicas en el Contexto del Siglo XXI
Jueves, 13 de noviembre de 2014, 10 h
Museo Nacional de Culturas Populares
Av. Hidalgo 289, col. Del Carmen, Coyoacán
Ciudad de México

INAUGURACIÓN
Lunes, 20 de octubre de 2014, 10 h
Jardín Borda, *Cuernavaca, Morelos*



MORELOS Secretaría de Cultura · El Colegio de la Frontera Norte · Centro Cultural Tijuana · CIESAS · CRIM · CONACULTA

MUSEO NACIONAL DE CULTURAS POPULARES · DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURAS POPULARES

MÉXICO
CULTURA PARA LA ARMONÍA

LAS CULTURAS POPULARES, CONOCIMIENTO Y RECONOCIMIENTO

Homenaje a **RODOLFO STAVENHAGEN**

Seminario

Coordinación
Lourdes Arizpe

INAUGURACIÓN
Lunes, 20 de octubre de 2014, 10 h
Jardín Borda, Cuernavaca, Morelos

Foro1
Culturas Populares: Desigualdad y Revitalización

Lunes, 20 de octubre de 2014
Jardín Borda
Av. José María Morelos 207, Centro
Cuernavaca Morelos

11 h
Las Culturas Populares: Desigualdad Y Reconfiguración Cultural
Lourdes Arizpe

11:30 h
Orígenes Y Primeros Años de la Dirección General de Culturas Populares
Leonel Durán Solís
Instituto Nacional de Antropología e Historia

12:30 h
El México Pluricultural
José del Val Blanco
Programa Universitario México Nación Multicultural, Universidad Nacional Autónoma de México.

13 h
Discusión, Preguntas y Respuestas

14 h
Receso

16 h
Promoción, Discurso y Realidades
María Antonieta Gallart Nocetti
Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social

16:30 h
Una Visión Desde Dentro
Juan Gregorio Regino
Dirección General de Culturas Populares, Conaculta

17 h
El Lugar de la Cultura Popular
Rodolfo Candelas Castañeda
Museo Morelense de Arte Popular, Secretaría de Cultura de Morelos

17:30 h
Cultura Popular y Difusión Cultural
Mardonio Carballo

18 h
Discusión

Cortesía: Cooperativa La Flor de Xochistlahuaca

MORELOS Secretaría de Cultura · El Colegio de la Frontera Norte · Centro Cultural Tijuana · CIESAS · CRIM · CONACULTA

Museo Nacional de Culturas Populares · Dirección General de Culturas Populares

MÉXICO
CULTURA PARA LA ARMONÍA

LAS CULTURAS POPULARES, CONOCIMIENTO Y RECONOCIMIENTO

Homenaje a **RODOLFO STAVENHAGEN**

Seminario

Coordinación
Marta Turok

Foro 2
Los Escenarios Cambiantes del Arte Popular

Martes, 21 de octubre 2014
Teatro Cine Morelos
Av. José María Morelos 188, Centro
Cuernavaca, Morelos

10 h
Los Escenarios Cambiantes del Arte Popular
Marta Turok
EDA/ INBA

10:30 h
Los Caminos de las Artesanías Mexicanas: Merecimientos, Reconocimientos, Desconocimientos Y Muy Pocos Remordimientos
Victoria Novelo
Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social

11 h
Aspectos Ambientales en las Artesanías
Citlalli López Binnqüist
Centro de Investigaciones Tropicales, Universidad Veracruzana

Lucila Neyra González
Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad

11:30 h
Los Derechos de los Artesanos y Artesanas en México
Rocío Montané

12 h
Comentarios Breves de Actores y Especialistas

14 h
Receso

16 h
El Programa de Desarrollo Artesanal en la Dirección General de Culturas Populares
Esther Hernández Torres
Dirección General de Culturas Populares, Conaculta

16:30 h
Las Colaboraciones Entre Artistas y Diseñadores y Artesanos Tradicionales. Reflexiones Sobre la Experiencia de Oax-I-Fornia en Oaxaca
Raúl Cabra
Cabra Diseño

17 h
Mano a Nano Entre el Arte Popular y el Arte
Felipe Ehremberg
Nicolás de Jesús

17:30 h
Discusión

Ángel Froilán Flores Martínez. *El gigante arqueológico*, 11 de octubre de 2013, Barrio de la Luz, Puebla, Puebla

MORELOS Secretaría de Cultura · El Colegio de la Frontera Norte · Centro Cultural Tijuana · CIESAS · CRIM · CONACULTA

Museo Nacional de Culturas Populares · DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURAS POPULARES

MÉXICO CULTURA PARA LA ARMONÍA

LAS CULTURAS POPULARES, CONOCIMIENTO Y RECONOCIMIENTO

Homenaje a **RODOLFO STAVENHAGEN**

Seminario

Coordinación
José Manuel Valenzuela

Foro 3
Procesos de Urbanización, Cultura de Jóvenes e Identidad en la Frontera

Viernes, 31 de octubre 2014
El Colegio de la Frontera Norte, *10 h*
Carretera Escénica Tijuana-Ensenada, km 18
Centro Cultural Tijuana, *18:30 h*
Paseo de Los Heroes 9350, Zona Urbana Río, Tijuana, Baja California

9:30 h
Bienvenida
Tonatiuh Guillén López
Presidente de El Colegio de la Frontera Norte

10 h
Procesos de Urbanización, Cultura de Jóvenes e Identidad en la frontera
Modera:
Alejandra Frausto Guerrero
Dirección General de Culturas Populares, Conaculta

Participan:
Rodolfo Stavenhagen
El Colegio de México
Stefano Varese
University of California, Davis

Cultura, Resistencia y Autonomía: el Desafío de los Pueblos Indígenas
Claudio Lomnitz
Columbia University

Cultura Regional y Cultura Popular
Carlos Vélez-Ibañez
Arizona State University

Los Viejos Matachines y los Jóvenes Nuevos de Bernalillo, Nuevo México: una Exploración de Identidades Múltiples, Historias Imaginarias y Ecologías Urbanas
José Manuel Valenzuela
El Colegio de la Frontera Norte

Jóvenes, Fronteras y Culturas Populares, *discusión*

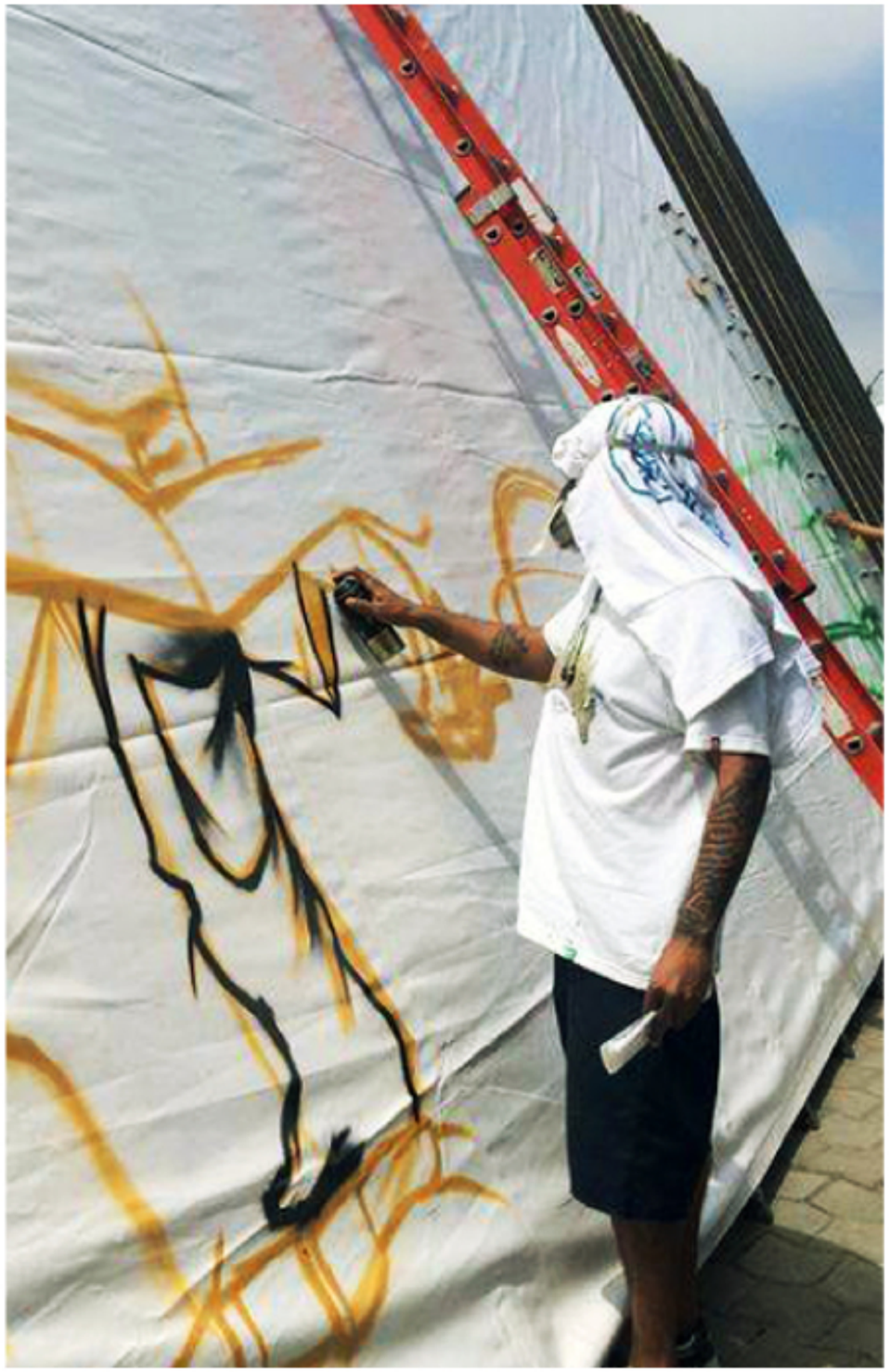
13 h
Perspectivas y Desafíos de las Culturas Populares
Olivia Ruíz
El Colegio de la Frontera Norte

15 h
Receso

18:30 a 21 h
Centro Cultural Tijuana
Bienvenida
Pedro Ochoa Palacio
Director General del Centro Cultural Tijuana

Presentación del libro inédito
Tijuana 58. Las Condiciones Socioeconómicas de la Población Trabajadora de Tijuana,
Tesis de licenciatura, de **Rodolfo Stavenhagen,** editado por El Colegio de la Frontera Norte.

Presentan:
Tonatiuh Guillén López
El Colegio de la Frontera Norte
Jorge Bustamante
El Colegio de la Frontera Norte
Rodolfo Stavenhagen
El Colegio de México



MORELOS Secretaría de Cultura · El Colegio de la Frontera Norte · Centro Cultural Tijuana · CIESAS · CRIM · CONACULTA

Museo Nacional de Culturas Populares · Dirección General de Culturas Populares

MÉXICO
CULTURA PARA LA ARMONÍA

LAS CULTURAS POPULARES, CONOCIMIENTO Y RECONOCIMIENTO

Homenaje a **RODOLFO STAVENHAGEN**

Seminario

Coordinación
Leonel Durán Solís y Tania Carrasco Vargas

CLAUSURA
Jueves, 13 de noviembre de 2014, 18:30 h
Museo Nacional de Culturas Populares

Foro 4
Cultura y Políticas Públicas en el Contexto del Siglo XXI

Jueves, 13 de noviembre de 2014
Museo Nacional de Culturas Populares
Av. Hidalgo 289, col. Del Carmen, Coyoacán
Ciudad de México

10 h
La Cultura Como Eje Central del Desarrollo en México y América Latina
Tania Carrasco Vargas
Escuela Nacional de Antropología e Historia

10:30 h
Lo Popular: Entre la Ficción y el Paradigma
Sergio Raúl Arroyo

11:30 h
La Defensa del Patrimonio Biocultural de México
Arturo Argueta Villamar
Facultad de Ciencias, UNAM

12 h
Las Literaturas Indígenas y la Revolución Mexicana
Víctor de la Cruz Pérez
Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social

12:30 h
Discusión

13:30 h
Receso

15:30 h
Importancia de la evaluación de los programas culturales desde una perspectiva cualitativa
Salomón Nahmad Sitton
Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social

16 h
Promoción cultural
Luis de la Garza

16:30 h
Derechos culturales e innovación social
Lucina Jiménez
Consorcio Internacional Arte y Escuela

17:30 h
Discusión

Fernando Ángel Soto Vidal, *El fuego transformador de la serie El acontli (La tinaja)*, 29 de diciembre de 2013, San Agustín Oapan, Guerrero

MORELOS Secretaría de Cultura · El Colegio de la Frontera Norte · Centro Cultural Tijuana · CIESAS · CRIM · CONACULTA

Museo Nacional de Culturas Populares · Dirección General de Culturas Populares

MÉXICO
CULTURA PARA LA ARMONÍA